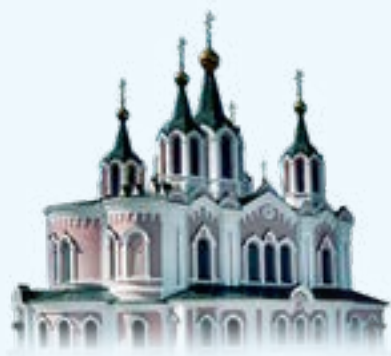


ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА ШАДРИНСКОГО И ДАЛМАТОВСКОГО ВЛАДИМИРА



ШАДРИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ Ведомости



Официальное издание Шадринской епархии Русской Православной Церкви

№ 4 (17) май 2022 г. от Р.Х.

www.shadreparrh.cerkov.ru



Троицкая церковь Боровского женского монастыря Похвалы Божией Матери в селе Боровское Катайского района Курганской области Шадринской епархии.
Фото Бориса Бусыгина.

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Анастасия Золотурина

*Крестный путь
шадринской
благотворительницы*

стр. 3



Памяти Юрия Тютрина

*История создателя
уникальных образов
на ткани*

стр. 5



Как относиться к пророчествам Ванги?

Вопрос священнику

стр. 6



В Киеве у святой Варвары

*Грустные воспоминания зауральской писательницы Елены
Кибириной*

стр. 7

АРХИПАСТЫРЬ

**ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПРОПОВЕДИ
ЕПИСКОПА ШАДРИНСКОГО И
ДАЛМАТОВСКОГО ВЛАДИМИРА 12
ИЮНЯ 2022 ГОДА, В ДЕНЬ СЯТОЙ
ТРОИЦЫ, ПЯТИДЕСЯТНИЦУ.**



Слово на Божественной литургии

**12 июня 2022 года, в День Святой Троицы, Пятидесятницу
в кафедральном храме в честь святителя Николая города
Шадринска.**

Всечестные отцы, дорогие братья и сёстры! Всех вас сердечно приветствую и поздравляю с праздником Святой Троицы!

Действительно, это радостный и поистине спасительный праздник для всех нас, когда едиными устами и единым сердцем мы прославляем Всечестную Троицу, единую и нераздельную, прославляем Бога во Святой Троице – Единого, славимого и поклоняемого, Отца, и Сына, и Святого Духа!

Сегодня мы с вами вспоминаем то далёкое событие, которое случилось в нашей Церкви по Вознесении Божиим на небеса. В 50-й день после Своего Воскресения Господь ниспослал Святого Духа на Своих учеников апостолов в виде огненных языков – тем самым сподобив их благодати Духа Святаго. И Святым Духом разошлись они во все концы вселенной, чтобы проповедовать Евангелие всякой твари.

Этот день считается также и днём основания нашей Православной Церкви, которая будет существовать до конца времён. Господь так и сказал: «...созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют ей» (Мф. 16:18). И по сей день, братья и сёстры, Церковь наша стоит, а мы с вами являемся её членами и стараемся жить церковной жизнью, дабы всем нам в будущем веке наследовать Царствие Небесное и жизнь вечную.

Что же такое Церковь? Церковь это не просто какое-то здание, Церковь – это мы с вами. Это сообщество людей, которые объединены одно верой, одними таинствами и одним священноначалием. Все мы являемся её членами, и каждый из нас был крещён во Имя Отца, и Сына, и Святого Духа – в честь Святой Живоначальной Троицы.

В таинстве же Крещения человеку ниспосылаются дары благодати Духа Святаго. Когда священнослужитель после Крещения помазывает святым миром определённые участки тела младенца или взрослого, то, делая это, он произносит: «Печать дара Духа Святаго». Через это помазание на человека ниспосылается благодать, которая тем или иным образом начинает проявляться в нём. А бывает она очень различной – одного Господь наделяет даром учительства, другого – даром священства, третьего – даром строителя и т.д. Дары эти, отличные друг от друга, подаются всем православным христианам, но, к сожалению, в процессе нашего взросления мы набираемся всевозможной духовной скверны, грешим и тем самым омрачаем ту благодать, которая ниспосылается нам при Крещении и при Миропомазании. По мере того, как человек начинает грешить, Дух Святой отходит от него, и христианин теряет те благодатные дары, которые были ниспосланы ему в таинствах. И наоборот – если человек начинает искренне каяться, то его душа и сердце очищаются, а с покаянием возвращается и благодать Духа Святаго.

Есть Церковь Небесная – торжествующая! Есть Церковь земная – воинствующая! Мы с вами являемся членами воинствующей Церкви, а все наши усопшие православные сродники – членами Церкви Небесной – торжествующей. Сегодня во время богослужения мы читали коленопреклоненные молитвы и просили Господа о том, чтобы Он простил нам все согрешения – вольные и невольные, — чтобы укрепил нас благодатью Духа Святаго и дал нам сил для противостояния всем тем искушениям и соблазнам, которые встречаются на нашем жизненном пути. Также мы молились и о наших усопших сродниках – чтобы Господь и им простил все имевшиеся в их жизни согрешения, даровал Царство Небесное и причастие вечных благ. Мы верим, что в этот великий день Отец наш Небесный слышит и принимает молитву всей полноты Своей Церкви и, конечно же, говорит: «По вере вашей да будет вам». Христос произносит: «...где двое или трое собраны во Имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18:20). И сегодня мы с вами единым сердцем и едиными устами возносили свои молитвы ко Господу, веруя в то, что Господь примет их и по нашим с вами молитвам укрепит нас на дальнейшее служение Церкви Христовой, на несение тех послушаний, которые каждый из нас имеет в этой жизни, а также на борьбу с нашими страстями и греховными наклонностями.

Будем же, братья и сёстры, оставаться верными нашей Церкви до скончания века, до нашей с вами смерти! Будем оставаться верными Спасителю нашему Господу Иисусу Христу!

НОВОСТИ ЕПАРХИИ

Сестричество под сенью святых апостолов

По приглашению настоятеля храма в честь святых апостолов Петра и Павла г. Куртамыш протоиерея Михаила Кучерова из Курганского Свято-Троицкого прихода 15 июня 2022 г. прибыла сестра милосердия Людмила Николаевна Егорова. Целью её поездки в г. Куртамыш стало оказание консультативной помощи сестричеству в честь Ксении блаженной, начинающему свою деятельность при Петропавловском храме.

Почему сестричество было названо именно в честь Ксении блаженной? Все мы знаем бескорыстную помощь нуждающимся, исхившую от данной угодницы Божией. Эта святая потеряла всё, но обрела большее – любовь к Богу, через проявления милосердия не только к друзьям, но и к недругам.

Ранее было объявлено, что приход получил поддержку от Фонда Президентских грантов в размере 491 218 руб. на проект «Социальный пункт «Нива милосердия» и с 1 июля приступает к его реализации. Для этого потребуются добровольцы и волонтеры – все, кто желает послужить ближнему.

Л.Н. Егорова рассказала о первых шагах по подготовке благотворительной столовой, поделилась опытом своего служения и отметила, что любое дело в Церкви должно начинаться с благословения, а сестричество – это лицо Церкви.

Действительно, за многие годы отмечено, что внутри нашего храма есть бессменные труженики, оказывающие на протяжении десятилетий бескорыстную помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию: Зоя Терентьевна Бурнашова, Надежда Александровна Коптякова, Людмила Анатольевна Сайфутдинова, Татьяна Александровна Слободчикова, Татьяна Викторовна Блохина.



Помощь бывает разной и, порой, её не скорректируешь, пока не столкнешься лицом к лицу с проблемой нуждающегося человека. И эти сёстры готовы ради спасения своей души и души ближнего пойти той дорогой, которая хоть и трудна, но ведёт к Господу.

Перед собравшимися с небольшой проповедью выступил протоиерей Михаил Кучеров: «Каждое благо дело у Бога не остаётся без внимания. Мы выбраны и поставлены Господом, чтобы преумножить любовь во сто крат к тому, кто должен стать нам ближним, несмотря на небрежный, грязный и жалкий вид человека. Ведь если он до сих пор жив, значит, Бог о нём печётся. И наша задача не от-

толкнуть, а пожалеть; не обругать, а обласкать; не отвернуться, а с радостью встретить. Такова миссия сестёр милосердия».

В тот же день состоялась встреча руководителя проекта диакона Валерия Водяникова с директором ГБУ «КЦСОН по Куртамышскому, Альменевскому и Целинному районам» Важениной Натальей Николаевной. Наталья Николаевна подготовила список людей пожилого возраста, инвалидов, граждан находящихся в сложной жизненной ситуации, семей, имеющих детей, детей оставшихся без попечения родителей и детей-сирот. Также были обсуждены вопросы доставки пищи инвалидам.

Отпевание воина-далматовца

В г. Далматово 14 июня 2022 г. состоялось прощание с погибшим в ходе специальной военной операции на Украине воином-далматовцем рядовым Владимиром Александровичем Зайковым.

Прощание с погибшим состоялось в зале Культурно-досугового центра г. Далматово. После того как наместником Успенского Далматовского мужского монастыря игуменом Варнавой (Аверьяновым) было совершено отпевание убиенного воина Владимира, гроб с телом почившего перенесли к расположенному перед зданием РДК памятнику воинам, погибшим в ходе вооруженных конфликтов.

У мемориала состоялся траурный митинг. Проститься с земляком пришли многие горожане: родные и близкие, представители городской и районной администраций, ветераны боевых действий, одноклассники и учителя. По окончании митинга гроб, покрытый государственным флагом Российской Федерации, с телом погибшего воина военнослужащие в сопровождении почётного караула пронесли по



Аллее героев до Успенской площади, где находился катафалк. Погребение Владимира Александровича Зайкова состоялось на кладбище г. Далматово.

ОБЩЕЕПАРХИАЛЬНЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

**По благословению Преосвященнейшего
Владимира, епископа Шадринского
и Далматовского, 26 июня 2022 г.
в день памяти священномученика
Алексея Архангельского, пресвитера
Песчано-Колединского, в храме в честь
Покрова Пресвятой Богородицы села
Песчано-Коледино Далматовского
района состоится Божественная
литургия и крестный ход, ставшие уже
традиционными с 2017 года.**

С каждым годом количество участников крестного хода, желающих почтить память прославленного святого, увеличивается.

Приглашаем всех желающих принять участие в богослужении и крестном ходе.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ:

- 8:00 – Водосвятный молебен.
- 9:00 – Часы, Божественная литургия.
- По завершении Литургии общая трапеза.
- Ориентировочно в 12:00 крестный ход по маршруту от с. Песчано-Коледино до женского монастыря в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Верхняя Теча Катайского р-на.
- По окончании крестного хода – молебен новомученикам и исповедникам российским.
- Трапеза в обители.
- Лития о упокоении.

Запись на автобус в церковной лавке кафедрального храма в честь святителя Николая г. Шадринска.

Отправка автобуса от городской администрации 7:50 (посадка пассажиров строго по записи).

Анастасия Золотурина

Семейство Золотуриных было очень уважаемым в дореволюционном Шадринске. Краевед Виктория Николаевна Иовлева в книге «Шадринские улицы» (2002 г., стр. 19) пишет, что в досоветские годы эта «одна из культурнейших семей города» жила в доме Фетисовых по ул. Пионерской, на пересечении с ул. Комсомольской.

Глава семьи, Варфоломей Леонтьевич, служил директором казначейства.

Имя его дочери Анастасии я услышала в начале 2000-х годов от Н.А. Марковой (1923-2008 гг.), которая родилась в Шадринске и много лет проработала учителем-словесником в школе № 9. Нина Александровна очень увлечённо рассказывала о старом Шадринске конца 1920-х – начала 1930-х годов. Её воспоминания изданы отдельной брошюрой в 2021 году. В частности, Нина Александровна упоминала и имя Анастасии. Вот отрывок из этих воспоминаний (2007 г.):

«У Золотуриных было несколько дочерей. Одна из них – Анастасия Леонтьевна, родная тётя Марины Юрьевны Аргентовской (врача-дерматолога, старожилы знают это имя).

Это было в 1930-е годы. Настю (или Тасю) считали в городе странной. Она ходила всегда в чёрной одежде, как монашка. Её можно было увидеть на улицах с коромыслом и тремя корзинами. Она ходила по городу, собирала в эти корзины хлеб и носила в тюрьму для заключённых, хотя в те годы преследовали вообще всех, кто помогал бедным. Это было запрещено.

Потом она уехала в Свердловск учиться в музыкальное училище (не знаю, была ли тогда в Свердловске консерватория). Однажды Настя приехала в Шадринск и вместе с Нонной Гомозовой и Катей Поповой дала три концерта (они все трое учились в Свердловске). Играли классику на пианино. Один концерт был в клубе Ленина. Клуб располагался там, где сейчас магазин «Спорттовары». Очень хороший клуб был: такая акустика в зале замечательная! И сцена хорошая.

Потом в драмтеатре дали концерт и в Доме пионеров. В то время Дом пионеров располагался там, где сейчас тубдиспансер, в том здании. Три концерта – а людей собиралось очень много. Сейчас ведь больше наблюдается тяга к эстраде, а тогда жители собирались послушать классическую музыку...

Помню, на этом концерте Настя была в чёрном платье, со стрижкой и с завитыми волосами. Столько лет прошло, а помнится!..

Анастасия Леонтьевна была учительницей музыки многих шадринцев, в том числе и Ольги Васильевны Долгих (Циренщиковой), в будущем учителя детской музыкальной школы. А музыкальной школы тогда в городе не было, брали только частные уроки музыки.

У шадринцев всегда была потребность слушать музыку. Помню, году в 1937-38-м приехал к нам откуда-то только на два вечера симфонический оркестр. Ну, ведь симфонический оркестр – не эстрадный. Но зал был битком набит! Сидели и слушали.

Из Свердловска в Шадринск Настя Золотуринина уже не вернулась. Говорят (это были 1937-38 гг.), там арестовали одного из преподавателей, и она собирала подписи студентов в его защиту. Вероятно, её тоже репрессировали».

Да, действительно, арестовали. Нина Александровна рассказывала об Анастасии вполголоса, чтобы никто не слышал. Такие были времена. А сейчас многие факты из биографии А.Л. Золотуриной стали известны, их можно найти в интернете. Подготовлены они Оксаной Ивановой, сотрудницей Музея святости в г. Екатеринбурге.

Родилась Анастасия Золотуринина в 1893 г., арестована в 1933 г. по обвинению «в антисоветской агитации и благотворительности по отношению к ссыльным священнослужителям». Реабилитирована в 1989 г. Курганской облпрокуратурой.

О ранних годах её жизни сведений немного. Анастасия окончила консерваторию в г. Екатеринбурге и давала частные уроки музыки в дореволюционном Шадринске. Тася (как все её называли) была активным членом Симеоновского братства, созданного в честь святого Симеона Верхотурского. Организовал братство отец Николай Буткин, назначенный настоятелем Спасо-Преображенского собора г. Шадринска в 1916 году. Братство объединило верующих вокруг Церкви в те сложные годы. Но 22 февраля 1926 года постановлением Шадринского окружного исполкома Симеоновское братство при Спасо-Преображенском соборе было объявлено



Начало 20 века. Дом Фетисовых, где жили Золотурины. Сейчас в здании расположен районный отдел культуры. Фото сделано с пожарной каланчи по ул. Преображенской (ныне Пионерской). Справа сверху – здание почты (сохранилось поныне). Справа вдали – церковь Покрова Пресвятой Богородицы (утрачена).



г. Семья В.Л. Золотуринина. Сидит 2-я слева – Анастасия Золотуринина с бабушкой, родителями, двумя братьями, пятью сёстрами и, возможно, женихом.



Спасо-Преображенский собор. 1924 г.



Казначейство по ул. Преображенской.

закрытым, а отца Николая Буткина сослали в Уфу. Однако дела благотворительности не прекратились. Анастасия Золотуринина почти в одиночку сумела организовать целую благотворительную сеть, поддерживала громадное количество ссыльных и заключённых епископов, священников, семьи репрессированных, помогала пожилым. Епископ Рафаил (Гумилевский), который одно время был сослан в г. Шадринск, называл её «другом всех обездоленных».

В архивно-следственном деле сохранился её подробный рассказ о том пути, которому она посвятила всю свою жизнь. В разговоре со следователем поражает её достоинство и смелый дух. Она считает нужным объяснить свою позицию: «После болезни тифом, после пережитого разочарования в жизни и потери жениха я стала жить для других и нашла смысл жизни в жизни для Христа, о котором я в Евангелии ещё более узнала и полюбила Его всей душой, следуя заповеди – нагого одеть, больного навестить, голодного накормить, в темнице посетить. На этот путь я встала 22-х лет и на протяжении этого времени до сих пор даю уроки и занимаюсь благотворительностью для всех, для кого придётся. Большею частью моя материальная помощь простирается на нуждающихся священников из разных семей и старушек. Ссыльным, как здесь, так и высланным в другие места, также оказываю материальную помощь и считаю это своим долгом».

С удивительной простотой и даже радостью она делится со следователем: «Раз в неделю и когда в случае нужды иду в дома знакомых с корзиной и прошу хлеба (или что есть) ради Христа, и уношу, кому надо. Средства, которые я зарабатываю на уроках музыки, тоже употребляю для благотворительных целей. Кроме этого, в церкви у меня стоит

корзинка, куда изредка попадают кусочки хлеба – для бедных... Моя благотворительность ссыльному и заключённому духовенству вытекала из моих прямых убеждений как глубоко убеждённой христианки – отсюда я и развивала свою деятельность, направленную к сбору средств и продовольствия, для чего я обходила горожан. Все собранные средства и продовольствие я раздавала здесь же, в городе, и часть посылала посылками священникам, например: епископу Евсевию (Рождественскому), осуждённому и отбывающему наказание в Мариинских концлагерях; Фаворитову Павлу, священнику, отбывающему ссылку в гор. Еренск; Суставову Иоанну, священнику, отбывающему ссылку в Коми-Зырянской области. И в городе Шадринске я обеспечивала регулярной материальной помощью епископа Сергия (Василькова), епископа Рафаила (Гумилевского), отбывавших здесь ссылку. Эта помощь у меня вытекала из моих прямых убеждений, выразившихся в том, что духовенство, получившее наказание от власти советской, несёт это наказание не ради совершенного ими преступления, а ради мучения за веру Христову, исходящего от власти, Бога не признающей, атеистующей. Я, будучи христианкой, должна была помогать нести им крест христианства, хотя бы в виде того, что я их материально поддерживаю. На этой почве я не пыталась создать широкий организованный круг на этом благотворительном поприще из близких мне людей, а лишь только своим показом, примером я пыталась привлечь внимание верующих на поприще благотворительности. Я, например, сама лично весь свой заработок, получаемый от уроков музыки, вкладывала целиком на дело благотворительности страдающим за дело Христово...».

Ольга Тимофеева

(Продолжение в следующем номере)

КРАСКИ ЖИЗНИ

Воспитанники зауральских детских домов в рамках благотворительного проекта «Чужих детей не бывает» передали для нашей газеты свои работы, которые ранее участвовали в конкурсах проекта. В этих детских красках жизни главный лейтмотив надежда, мечты о семье, дорога к храму и ангелы-хранители. Глядя на работы детей-сирот каждый из нас может задуматься, «а что я могу отдать?» И сделать шаг навстречу одиноким душам, жаждущим полноты жизни, любви, заботы и ласки— взять ребенка в семью из детского дома.



Сергей М. Ангелочек.



Алые паруса надежды. Коллективная работа воспитанников Курганского детского дома



Анатолий К. Родной край.



Елизавета К. Мамины руки.



Дарья К. Заботливое сердце.



Вячеслав.
Моя бабушка-мой ангел-хранитель.



Арина.
Хорошо же дочке с мамой и папой.



Галина К.
Пусть Радость Божья наполняет сердца.

День всех святых

26 июня, в первое воскресенье после Троицы, Православная Церковь празднует день Всех святых.

Все святые неслучайно вспоминаются через неделю после Троицы – на Троицу была установлена Церковь, это день её рождения, когда семя посажено в землю. И вот мы видим, каким ярким цветом расцвёл посаженный некогда цветок: святые мученики и исповедники, преподобные и пророки, юродивые и святители. День Всех святых соединён с первым воскресением после Пятидесятницы – это символ того, что святость есть плод Духа Святого. Плод этот созрел не в каких-то полубогах, великанах или инопланетянах, а в обычных людях, сделанных из того же теста, что и мы с вами. Святими не рождаются, ими становятся (как стал раскаявшийся разбойник Опта, основавший знаменитую Оптину пустынь), «стяжая Духа Святого», по словам прп. Серафима Саровского. В святых мы почитаем не безгрешность (безгрешен только Бог), не творимые ими чудеса или определённые предсказания, не подвиги аскетики или ратного дела, а ту благодать Божию, которая в них просияла, сделав их «чистыми жилищами Божиими», по словам прп. Иоанна Дамаскина.

Как писал апостол Павел, «одному даётся Духом слово мудрости, другому слово знания, тем же Духом; иному вера, тем же Духом; иному дары исцелений, тем же Духом; иному чудотворения, иному пророчество, иному различение духов, иному разные языки, иному истолкование языков» (1 Кор. 12. 8-11). Согласно словам апостола, Церковь почитает самых разных людей, получивших бесценный дар Святого Духа через свою жизнь или смерть. При этом надо понимать, что почти никто из святых не становился таковым мгновенно, никто не обрел помазание Божией



благодатью внезапно и без своего сильного желания быть с Господом. Помимо помазания благодатью святые всегда оставались обычными людьми со своими привычками, сложными моментами в биографии, за которые они горько каялись, и человеческими немощами. Интересно, что в церковных канонах есть строгое предупреждение, запрещающее православному считать, что святые безгрешны.

Апостол Павел называет святыми всех верующих христиан. И понятно – человек сотворён Богом по образу и подобию Божию, и смысл жизни христианина состоит в том, чтобы от образа, заложенного в каждом из нас, перейти к подобию: «...будьте святы, как Отец ваш Небесный», говорится в Библии.

Святые почитались с самых ранних веков христианства. Вначале это были апостолы, а затем мученики, принявшие смерть, но не отрекшиеся от веры. За ними последовало почитание выдающихся церковных деятелей, прославившихся дарами Святого Духа (все мы знаем самого почитае-

мого у нас святителя Николая Чудотворца). С укреплением христианства начали чтить благоверных правителей и правительниц (такowymi были благоверный князь Александр Невский, сын его Даниил Московский, святой покровитель столицы) и преподобных монахов (таких как Сергей Радонежский и Серафим Саровский).

В наши дни, когда нам известны имена тысяч россиян, пострадавших за веру Христову в годы советской власти, святые нам близки как никогда. Они, практически, наши современники, обитавшие на соседних улицах, слушавшие радио, ездившие в автомобилях, ходившие в магазины и жившие обычной (нашей с вами) жизнью. Тем самым они показывают нам, насколько близко от нас находится благодать Божия: стоит лишь захотеть – и главная цель жизни христианской (обожение, теозис) оказывается достижимой. Поэтому мы празднуем в первое воскресенье после Троицы память тех обычных людей, кто стяжал Духа Святого и обрёл помазание благодати.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ

Памяти Юрия Тютрина

Десять лет с нами нет зауральского «мастера золотые руки», создававшего уникальные образы на ткани, Юрия Тютрина. Он ушёл рано, в возрасте 55 лет, в самом расцвете творческих сил.

Дар создавать образа пришёл к Юрию Николаевичу в зрелом возрасте. Он был майором милиции, ездил в «горячие точки», пережил тяжёлую болезнь отца, а после выхода на пенсию неожиданно для всех и даже для себя самого взял в руки нить и стал вышивать иконы. Лики на них получались словно живые. Сам Юрий Николаевич говорил, что «иконы для него – окно в мир горний».

Чтобы творить, Юрий Тютрин разработал собственные уникальные графические схемы. По цветам подбирал каждую ниточку, используя в создаваемом образе огромней-



шую палитру оттенков. Перед работой обязательно читал правила Вселенских соборов, получал благословение в храме. Изучал все рукописные источники о том или ином святом, лик которого собирался воспроизвести, при наличии смотрел фотографии, портреты. Чтобы воссоздать на ткани первоначальный облик Далматовского монастыря, каким он был до революции, Юрий Николаевич нашёл уникальные фотографии этого памятника архитектуры, которые, как оказалось, сохранились в библиотеке конгресса США.

За шесть лет кропотливого труда Юрий Тютрин создал несколько тканых полотен с зауральскими храмами и двенадцать икон (все они ликовые), на создание каждой уходило полгода. Лично меня более всего поражала святая вмч. Елизавета. Великая княгиня как родственница царя Николая II была казнена на окраине Алапаевска в 1918 году, а тело её сброшено в шахту рудника. Основательница Марфо-Мариинской обители милосердия великая княгиня Елизавета Фёдоровна сделала для простых бедных людей столько, что уже при жизни была подобна иконе. Поэтому казалось невозможным запечатлеть на ткани столь проникновенный взгляд. Но на полотне Юрия Тютрина Елизавета словно живая – смотришь на неё буквально неотрывно и поражаешься мастерству человека, отобразившего дивный лик.

К сожалению, о судьбе именно этой иконы теперь ничего не известно. Юрий Николаевич не успел передать её в дар, поскольку свои работы он именно дарил. К примеру, в художественном музее находится Спас Нерукотворный, в Далматовском монастыре преподобный Далмат, Курганской епархии была преподнесена Иверская икона Божией Матери, а несколько переданных в дар икон покинули пределы Курганской области.

Я как-то спросила Юрия Николаевича, не тяжело ли расставаться со своими творениями, созданными таким кропотливым трудом? Он, улыбаясь, отвечал, что нисколько: «Они же мне не принадлежат. На всё воля Божия».

Помимо данного свыше дара, в жизни Юрия Тютрина было ещё одно промыслительное событие. Как-то в его квартире случился пожар. Огонь вспыхнул неожиданно и без видимых на то причин. Всё выгорело дотла – деньги, вещи, документы... И только образа среди гари и копоти оказались совершенно нетронутыми пламенем, хотя нити, ткани, пластик, лак должны были расплавиться в первую очередь. Тогда даже пожарные пожимали плечами: как такое возможно? Кстати, они так и не смогли обнаружить очаг возгорания.

В последний год жизни Юрия Тютрина на его долю выпали трудности и испытания. Росли цены на расходные материалы для икон и киотов, поискали спонсоры. Пенсии, которую Юрий Николаевич почти всю тратил на изготовле-



ние образов, катастрофически не хватало. Он часто сетовал: «Мы свои традиции теряем. Все настоящие стремления в России существуют на голом энтузиазме, безо всякой поддержки».

Он был добрым, ранимым и очень одиноким, как и многие художники в нашем мире. И как всякий человек – со своими слабостями. Но, преодолевая все трудности и искушения, до последних своих дней он не переставал творить.

Когда Юрия Тютрина не стало, многие лишь тогда поняли важность, ценность и уникальность его работ. Ведь большое видится лишь на расстоянии, особенно тогда, когда это расстояние уже неизмеримо человеческими мерками.

Лариса Фомина

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ



Фото Андрея Хитайленко

«Спаси Господи, батюшка! В последнее время везде на ТВ муссируются пророчества Ванги. Будто бы она была великая провидица и точно предсказала пандемию коронавируса, а также начало спецоперации на Украине и много чего ещё, но пока не все её пророчества расшифрованы, а понять их удастся только тогда, когда они начинают сбываться. Как к этому относиться? И какова позиция Православной Церкви относительно пророческого дара Ванги?

Анна Ильина, г. Катайск.

Здравствуйте, уважаемая Анна! Прежде всего, не следует доверять всему, что «муссируется на ТВ». Православная Церковь учит быть очень осторожным к различным «предсказателям» и «пророчествам». Истинные пророки, о которых мы знаем, в частности, из Священного Писания, действовали по внушению Св. Духа и своими предсказаниями о грядущих событиях побуждали людей к исправлению греховной жизни и спасению во Христе. Наоборот, лжепророки и лжепровидцы, находясь под воздействием падших духов, пытаются удивить, оболстать неискушённых, подыгрывая их страстям. По мере отпадения людей от истинной веры умножаются и лжепророки, нечестие которых Православная Церковь обличает, о чём свидетельствует, например, обращение к Бо-

жией Матери в акафисте Её иконе «Нечаянная Радость»: «...радуясь, лживых провидцев и суетная гадания посрамляющая».

Что касается собственно болгарской «прорицательницы» Ванги, то, согласно информации из открытых источников, её дар был явно не от Бога. По сообщениям самой Ванги, своими способностями она обязана неким невидимым существам, происхождение которых она не была в состоянии объяснить. Племянница Ванги, Красимира Стоянова, говорила, что Ванга разговаривала с душами умерших или (в случае, когда умершие не могли дать ответа) с неким нечеловеческим голосом. Она хорошо относилась к теософии Е.П. Блаватской и учению «Живая этика» Н.К. и Е.И. Рерихов. По словам посетивших её, Ванга была «выдающимся экстрасенсом». Из этого понятно, что различные её «предсказания» были либо удачно срежиссированы теми, кто стоял за этим «бизнес-проектом» (а известно, что ей покровительствовало государство и спецслужбы Болгарии), либо раздуваются представителями СМИ, «расшифровывающими «пророчества» только тогда, — как Вы сами пишете, — «когда они начинают сбываться».

В отличие от Бога и Его святых, дьявол не может знать будущее, но как падший херувим, за тысячелетия изощривший свой ум во зле, он способен предугадывать (и то — лишь ограниченно), что может произойти. Самое же главное, что любые «дары» дьявола предназна-

Вопрос священнику

В текущем номере на вопросы наших читателей отвечает духовник Шадринской епархии, наместник Успенского Далматовского мужского монастыря игумен Варнава (Аверьянов).

ченны к погублению человека. Именно поэтому «предсказания» чуждых Церкви людей, даже если в них что-то сбывается, по определению погрешительны.

Здравствуйте, последнее время меня одолевают последователи некоего Германа Стерлигова, который утверждает, что всё наше православие ненастоящее, а епископы нелегитимные, поскольку истинный перевод Библии Септуагинта был заменён на еретический в масоретской редакции раввина Акибы, который намеренно правил Библию, чтобы иудеи, находя расхождение с Торой не уверовали во Христа. И сейчас, вслед за греками, вся Русская Православная Церковь пользуется именно этим переводом Библии раввина Акибы. Я, честно говоря, про это ничего не знаю толком. То есть понимаю, что Стерлигов и его ученики хулят Церковь, но аргументированно не могу опровергнуть их утверждения. Очень прошу разъяснить.

Анатолий, г. Шадринск.

Здравствуйте, уважаемый Анатолий! Сталкиваясь с различными критиками церковного учения, следует иметь в виду, что мы не в состоянии быть специалистами во всех областях знаний, на которые часто ссылаются подобные недобросовестные «ревнители» истины.

Учение и практика Православной Церкви, конечно, не отвергают результаты научных исследований, однако, и не базируются на них. В науке, в том числе исторической и филологической, происходит смена



Иллюстрации к откровению Иоанна Богослова. Лжепророки.

парадигм и концепций, одни знания подтверждаются, другие опровергаются. Более того, в личину научной критики часто рядятся различные антицерковные учения. Ярким примером может служить протестантская «научная» критика Священного Писания. Ставя во главу угла своей церковной жизни Библию как единственный неоспоримый авторитет и занимаясь её тщательным научным изучением, протестанты в результате выхолостили её подлинный смысл, подвергая всё критике и «анатомируя» Священное Писание, как труп.

Главной ошибкой протестантизма было отвержение Священного Предания как равнозначного наряду со Священным Писанием источника Откровения Божия. Священное Писание возникает и может быть верно понято только в Священном

Предании и жизни Церкви. Единство Писания и Предания постигается человеком, который живёт в Церкви; вне Церкви невозможно постичь ни Писание, ни Предание.

Вышесказанное имеет непосредственное отношение к заданному вопросу о взглядах Германа Стерлигова. Если автор вопроса верно излагает учение Г. Стерлигова, то последний как раз подобно протестантам и ставит себя в положение судьи всей Церкви, которая, якобы, по его мнению, отпала от истины из-за подмены перевода Священного Писания. Такой «критик» забывает, что именно Церковь Бога живого и есть «столп и утверждение истины» (1 Тим. 3:15), и любые потуги всевозможных критиков и ревнителей исправления являются только свидетельством их собственной нецерковности и неисправленности.



Уважаемые читатели! Присылайте волнующие вас вопросы священнику по адресу: 641709, Курганская область, Катайский район, с. Боровское, ул. Исетская, 57, протоиерею Сергию Климову. Или по адресу электронной почты: larypok@mail.ru

ПОЭЗИЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Моя Россия!

Дорогая моя Россия,
Я тебя бесконечно люблю!
Ты опора моя и сила,
О тебе тихо Бога молю.

Ты прекрасна вдали рекою,
Белостовольной красой берёз,
Деревенкой, что нам с тобою
Ещё с детства мила до слёз.

Помню, как по земле босыми
Мы бежали навстречу дню!
И с холмами, порой крутыми,
Торопились встречать зарю.
В тишине льются птичьи трели,
А над соснами купола —
Словно ангелы нам пропели,
Что над миром царит весна.

Дорогая моя Россия,
Как душа твоя широка!
Боже, только бы были силы
Стойко выстоять все ветра.

Чтоб жила ты, войны не зная!
Богородица наша Мать,
В колыбели тебя качая,
Омофором могла обнять.

Люди — как звёзды

Люди — как звёзды, — то гаснут, то снова рождаются.
Жизнь быстротечна, в ней время — горячий песок.
Скоро домой. Здесь от нас ничего не останется,
Лишь бы добыть хоть кому-то добра колосок.

Не осуждать и не спорить, за правду сражаясь,
Ведь справедливости в этом пути не найти.
Может, кому-то из нас уготовано встретить старость,
Только б душой, ничего не боясь, расти.

Люди — как звёзды, — то гаснут, то снова рождаются.
Планы на жизнь часто рушатся в суетном дне.
Ангелы плачут, когда человек спотыкается,
Будто по стёклам на крыльях несут во тьме.

Нет, не спасают ни деньги, ни слава земная!
Только любовь укрывает от бурь и невзгод —
Тонкими стрелами тихо вонзаясь в память,
Греет, прощает и смысл всему придаёт.

Юлия Баитова

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

От редакции:

Предлагаем Вашему вниманию новый рассказ-воспоминание известной зауральской писательницы Елены Кибиревой. Её, как и многих наших соотечественников, не оставляют равнодушной события, происходящие на Украине, и раскол в Украинской Православной Церкви.

В Киеве у святой Варвары

(грустные воспоминания)

В детстве меня почему-то звали «Варвара» и добавляли «Любопытной Варваре на базаре нос оторвали». В особых случаях папа ласково называл меня «Варварешти». И так сложилось в моей жизни, что первая святая, которой я поверила и которой старалась молиться, была великомученица Варвара. Акафист ей я знала почти наизусть.

Летом в конце 1990-х годов мы с детьми отдыхали в Одессе. Конечно, заехали в Киев, чтобы поклониться святым отцам Киево-Печерской лавры. И ещё я очень хотела приложиться к мощам святой Варвары. Но Варвара, как и в житии, была в плену — её мощи во Владимирском соборе окуривали киевские раскольники.

Я тихонько зашла в храм, рака с мощами святой великомученицы была открыта. В храме пусто, 2-3 человека. И звенящая тишина.

Помолилась, приложились к святыне. Ни одной свечи не запылила — храм у раскольников, значит свечи «не православные», так подумала. Горько пожалела Варвару за то, что ей и доселе приходится терпеть поношения Христа и слушать молитвы неверных. Всё как в её житии.

На солее возле алтаря сустились молодые люди, шли какие-то приготовления. Я осмотрела прекрасные росписи собора и поспешно вышла из храма.

Вот я с сыном стою на церковном дворе, восхищаясь величием собора. Двери отворены, на улице раскатывают ковровую дорожку. В дверях выстроились послушники со свечами. Кто-то держит в руках цветы...

Наверное, скоро начнётся служба. «Со встречей», — как говорят у нас в храме.

Но почему такой холод на душе? Ни радости, ни теплоты сердечной! И тут мой сын-подросток говорит мне: «Мама, а почему нет голубей?...»



Я оглянулась вокруг. Действительно, возле собора — пустота. Голый двор. Ни одного голубчика. Ни хлебushка... Ни щебета... Ни птички!..

Далее подъехал дорогой лимузин. Из машины вышел господин в свяи-

тельской мантии, за ним семенили молодые люди. Свита.

Рядом пронеслось: «Филарет... Филарет...».

Конечно, это была картина наоборот.



Поясню. Владимирский собор передали раскольнической церкви Украины. Все молодые люди из свиты (и те, что в стихарях, и те, что с крестами на груди) были коротко стрижены, чисто выбриты, с модными барсетками в руках. За каждым тянулся шлейф дорожной парфюмерии.

«Туалетная вода, — пронеслось в голове насмешливо, — не ладан».

«Причем здесь парфюм и барсетки?», — рассуждала я. И тут сверху запысали колокола.

Я не оговорила. На колокольне сидел какой-то «джазовый барабанщик» и, как на ударных инструментах, выводил дьявольские плясовые ритмы на маленьких и средних колоколах. Это была полная какофония!

Удрученная я шла по бульвару Тараса Шевченко, удаляясь от знаменитого Владимирского собора, расписанного русскими живописцами В. Васнецовым, М. Нестеровым и М. Врубелем, а в голове несло: «Почём треска?.. Почём треска?.. Три копейки с половиной... Врёшь, врёшь, полторы!».

Елена Кибирева, член Союза писателей России

ПАЛОМНИЧЕСТВО И ДУХОВНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Экскурсия в новый музей

31 мая наместник Успенского Далматовского мужского монастыря игумен Варнава (Аверьянов) провёл экскурсию по Церковно-историческому музею Шадринской епархии. Музей расположен в одной из комнат Епархиального управления по ул. Пионерской в доме 38А.

Приглашались все желающие. Откликнулись участники Шадринского движения «За культурное возрождение», работники архива, краеведческого музея, члены Русского географического общества, преподаватели и ученики Музееведческого отделения Шадринской детской музыкальной школы.

Все получили много информации и положительных эмоций. Даже раскаться не хотелось.

В новом музее с профессиональным мастерством и любовью собраны экспонаты из церквей г. Шадринска и окрестных деревень, дары от жителей, ценные находки, которые даже были выброшены «за ненадобностью». Все они нашли здесь своё достойное место.

Часть экспонатов — из нашего Спасо-Преображенского собора — например, орлец для служения епископа, выполненный вручную прихожанами храма. Орлец передан в музей протоиереем Алексеем Новосёловым, который когда-то был у нас настоятелем. Игумен Варнава заверил, что если соберётся ещё группа желающих, то он специально приедет и проведёт ещё экскурсию.

Ольга Тимофеева



Уважаемые читатели! Сегодня в нашей рубрике своими секретами приготовления традиционных монастырских рыбных котлет делится игуменья Михаила (Шульцева) из Верх-Теченского женского монастыря.

Котлеты монастырские рубленые

Эти котлеты, приготовленные игуменьей Михаилой, любимое блюдо гостей и паломников Верх-Теченского женского монастыря.

Рыбные котлеты принято готовить в те дни поста, когда разрешено употреблять рыбу — рецепт без яиц. Котлеты получаются очень сочные, ароматные и нежные. Не теряют своего вкуса даже в холодном виде. Котлеты – кушанье на все времена: и на работу взять, и ребенку в школу дать, и на стол поставить не стыдно.

Как и для всех монастырских блюд, для их приготовления необходим небольшой набор продуктов, минимум времени и оборудования.



Замачиваем хлеб в воде. В рубленую рыбу добавляем лук сырой и обжаренный. Предварительно отжав хлеб от лишней влаги, превращаем его в крошку и добавляем в фарш. Выдавливаем чеснок, солим, перчим. Готовый фарш хорошо вымешиваем руками. Чтобы котлеты не распадались, фарш надо немного отбить, слегка бросая его о дно миски.



Влажными руками формируем котлеты одной величины, обваливая их в панировочных сухарях.



Обжариваем котлеты на растительном масле до румяной корочки с обеих сторон. Складываем в глубокий противень.

Долив немного воды, в духовке доводим до полной готовности – 180°C 10 мин.

Котлеты готовы. Монастырские рубленые котлеты, поданные с картофельным пюре, макаронами, рисом или любой кашей, пользуются достаточно большой популярностью.



ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ НАМ ПОНАДОБИТСЯ:

1. Три вида филе рыбы-горбуши, пикша и масляная рыба.
2. Головки репчатого лука.
3. Хлеб.
4. Панировочный сухарь.
5. Чеснок.
6. Соль, перец, растительное масло для обжарки.



Филетируем рыбу на чистое филе.



Режем всё рыбное филе кубиками размером с крупную фасоль.



Репчатый лук нарезаем мелкими кубиками. Одну половину от него обжариваем на растительном масле до золотистого цвета.

Оставшийся лук посыпается солью и слегка давим плоскостью ножа.

ЦЕННЫЕ СОВЕТЫ:

Рыбу можно использовать любую.

Для приготовления котлет надо использовать подсушенный хлеб. Это может быть просто немного чёрствый позавчерашний хлеб или подсушенный в духовке белый хлеб. Для котлет необходимо хлеб размочить в воде. Корочки с хлеба можно срезать, а можно и оставить.

**Шадринские
епархиальные
Ведомости**

Главный редактор:
протоиерей
Сергей Климов.

Выпускающий редактор, журналист: Лариса Фомина.
Редколлегия: Ольга Мамонтова, Татьяна Усольцева.
Вёрстка: Марина Романова.
Корректор: Анна Бобарыкина.
Адрес редакции: 641709, Катайский район, с. Боровское,
ул. Исетская, 57. E-mail: borovskoye@mail.ru.
Телефон: 8-9003816714.

Возрастная категория 6+. Тираж 999 экз. Отпечатано
с оригинал-макетов редакции в ООО «Курганская
городская типография».
Адрес: 640002, г. Курган, ул. Куйбышева, 87.
Просим читателей не использовать газету
в хозяйственных нуждах.